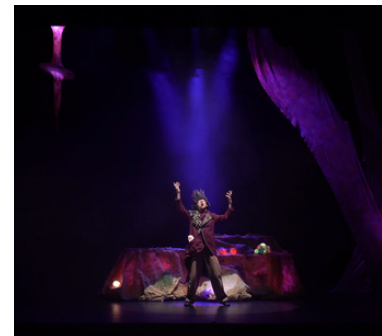




CONÓCENOS



ÍNDIGO TEATRO
NOS INVITA A
VIAJAR A UNA
SINFONÍA DE
MAGIA,
BUENOS
DESEOS Y
MUCHA ALMA.

Presentación.

Desde su irrupción ha ido ganado adeptos con sus propuestas de universos estéticos y sonoros para la infancia. La emergente compañía Índigo Teatro nos invita a viajar a una sinfonía de magia, buenos deseos y mucha alma.

Índigo Teatro nace en 2014 de la mano de la inquieta y polifacética creadora y artista Celia Almohalla cuyo principal objetivo es la creación de universos estéticos y musicales para la infancia. Realiza residencias en el Teatro Cánovas de Málaga donde pone en marcha sus proyectos artísticos traduciendo estos en tres estrenos exitosos: "Lectorita... Más allá de la imaginación", "El viaje de Tam Tam y Yiya" y "Viaje al planeta de Todo es Posible". La Compañía ha conseguido una gran estabilidad gracias a un aliado extraordinario e imprescindible para el espectáculo: El público, niños, niñas, padres y madres...



Índigo Teatro apuesta por un teatro dirigido a todos los públicos, con una especial atención en los niños y niñas. Un teatro de calidad, cuidando al detalle todo lo que hace.

OBRAS ESTRENADAS:

"VIAJE AL PLANETA DE TODO ES POSIBLE"

Una historia de superación que acerca de forma directa a los niños y niñas a la empatía, el autoconocimiento y las emociones.

Una obra, capaz de transmitir diversos mensajes según la edad del espectador.

Una puesta en escena que combina personajes reales y títeres, con danza, canciones en directo, mucha música y una iluminación espectacular,

Estreno en el **Teatro Cánovas de Málaga**.

- Entradas agotadas.
- Alrededor de 750 espectadores.

Este espectáculo ha sido representado en teatros como:

Teatro Liceo de Salamanca, Teatro de Rojas de Toledo, Teatro Víctor Jara de Las Palmas, Auditorio Insular y Auditorio Antigua de Fuerteventura, Teatro Ciudad de Marbella, Auditorio de León, Auditorio de Cuenca, Auditorio Municipal de Puertollano, Auditorio Gonzalo Menéndez Pidal de El Espinar, Gran Teatro de Huelva, Teatro Góngora de Córdoba, Teatro Villa de Molina, de Molina de Segura, Auditorio Sa Maniga de Palma de Mallorca, Auditorio Palacio Pedro I de

Torrijos, Teatro Moderno de Guadalajara, Auditorio Príncipe de Asturias de Torremolinos, Teatro Vicente Aleixandre de Alhaurín de la Torre, Teatro Echegaray de Málaga, Teatro Las Escuelas de Marina de Cudeyo, Teatro Municipal Villa de Torrox, Teatro de Manzanares, Casa de la Cultura de Los Corrales, Centro de Folclore de Benagalbón, Teatro Municipal de Mojácar, Centro Cultural Antonio Llorente, Casa de la Cultura de Collado Villalba, Teatro San Lorenzo del Escorial, Teatro Auditorio Adolfo Marsillach de San Sebastián de los Reyes, C. Cultural Viña Alegre de Alcorcón, Teatro Municipal José María Rodero, Torrejón de Ardoz, Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas, Teatro Maestro Dióscoro Galindo de Pulianas, Teatro del Títere La Tía Norica, Teatro La Roa del Duero, Casa de la Cultura Blas Infante de Coín, Teatro Principal de Maó, Auditorio de Albox, Casa de la Cultura de Cantillana, Teatro Municipal Calixto Sánchez de Mairena del Alcor, Teatro Felipe Godínez de Moguer, Teatro del Mar de Punta Umbría, Teatro Quijano de Ciudad Real...

Más de 90 representaciones realizadas hasta hoy.

Premio Alcides Moreno 2024 Mejor obra porque lo tiene Todo.

Premio Ateneo Teatro 2023. Mejor Espectáculo de Teatro Infantil.

2 nominaciones **VIII Premios Lorca 2022.** Mejor Iluminación y Mejor Escenografía.

Esta obra ha sido representada dentro de:

Circuitos de las diputaciones de Málaga y Cádiz.

Programa Platea del Ministerio de Cultura.
Red de Teatros de Castilla y León.
Red de Teatros de la Comunidad de Madrid.
Red de Artes Escénicas de Castilla-La Mancha.
Red Andaluza de Teatros Públicos.
Programa ABECEDARIA.

FICHA ARTÍSTICA:

Actrices	NATALIA RUIZ CELIA ALMOHALLA
Dirección y texto	CELIA ALMOHALLA
Asesoría guion	CONCHA LINERO
Autoría música	SARA ALMOHALLA CELIA ALMOHALLA
Arreglos musicales	ARGONAUTA MUSIC
Escenografía y títeres	ISA SOTO
Diseño iluminación	ANTONIO ARRABAL (AAI)
Diseño vestuario	CONCHA LINERO PEPA RODRÍGUEZ
Realización vestuario	PEPA RODRÍGUEZ
Estudio de grabación	ARGONAUTA ESTUDIO
Músicos	SARA ALMOHALLA PAQUITO ESCUDERO BLAI NAVARRO EVELÍN MARTÍNEZ JAVI CLAROS
Voces en off	NILOFER KHAN DARÍO CARRASCO CELIA ALMOHALLA
Asesoramiento Técnico	ANTONIO ARRABAL (AAI)
Técnico sala	GARILARIZ COITZ
Producción	ÍNDIGO TEATRO
Grabación video	EL ESTUDIO BLANCO
Foto fija	SALVADOR BLANCO



"EL VIAJE DE TAM TAM Y YIYA"

Una obra de teatro para bebés con el objetivo de estimular los sentidos e inteligencias de los niños y niñas a partir de un año de edad. El sonido y música, la iluminación, los olores y texturas son aspectos fundamentales de esta obra.

(Para más información consultar dossier de la obra).

Contamos con la versión en inglés destinada a público escolar. Edad recomendada 3 a 7 años.

Alrededor de 200 funciones representadas en teatros como:

Teatro Echegaray y Teatro Caja Blanca de Málaga, Teatro La Fundición y Sala Cero de Sevilla, Teatro Apolo Miranda del Ebro, Teatro Pablo Ruiz Picasso de Torremolinos, Teatro Municipal Las Cabezas de San Juan, Teatro el Portón de Alhaurín de la Torre, Centro Cultural de Benahavís, Teatro Municipal de El Viso de Córdoba

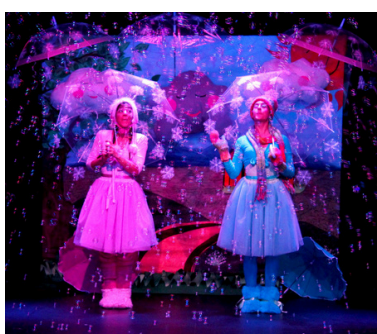
Ha sido representada dentro de:

Circuitos de las diputaciones de Córdoba, Málaga, Cádiz y Granada.

Áreas de Educación de los Ayuntamientos de Málaga, Torremolinos, A Coruña y Burgos entre otros.

Estreno en el **Teatro Cánovas de Málaga:**

- **Tres temporadas consecutivas.**
- Entradas agotadas en todas sus funciones.
- **52 funciones.**
- Más de **3000 espectadores.**



FICHA ARTÍSTICA:

Actrices	ÚRSULA RUIZ CELIA ALMOHALLA
Autoría texto/Dirección	CELIA ALMOHALLA ÚRSULA RUIZ
Autoría música	CARLOS BÁEZ DANIEL MESA
Escenografía	CARMEN CAMPOS ÚRSULA RUIZ
Diseño iluminación	ALFONSO MUÑOZ
Diseño vestuario	LIBRADITA FERNÁNDEZ
Estudio de grabación	PACO REQUENA
Arreglos	JULIO PEDROSA
Voz en off	CELIA ALMOHALLA
Técnico sala	DAVID OJEDA
Producción	ÍNDIGO TEATRO
Grabación video	TODOVISION
Foto fija	TODOVISION

"LECTURITA... MÁS ALLÁ DE LA IMAGINACIÓN"

Un espectáculo familiar y didáctico que fomenta la lectura y la creatividad mediante la interacción de personajes reales y marionetas de manipulación directa. Además de combinar diferentes técnicas artísticas como la danza clásica, clown, canciones, pequeños guiños de magia... Para la escenografía y realización de las marionetas, cuenta con el diseño y confección de "Isa Soto".
(Para más información consulte dossier de la obra.)

Estreno en el **Teatro Cánovas de Málaga:**

- **Cuatro temporadas consecutivas.**
- Campañas de navidad, funciones familiares y escolares.
- 35 funciones,
- Una media de **86% de ocupación.**
- Más de **10.000 espectadores.**

Alrededor de 300 funciones representadas en los teatros de:

Coín, Alhaurín el Grande, Alhaurín De la Torre, Motril, Mijas, Antequera, Archidona, Huéscar, Benavente, Cartagena, La Mojonera, Viator, La Victoria, Pechina, Rioja, Alhama de Almería, Alicún, Huéscar y Gergal, Almedinilla, Aguilar de la Frontera, Montalbán de Córdoba, Carcabuey, Monturque, Aguilar de la Frontera, El Viso, Totalán, Guaro, Cómputa, Ojén, Comares, Algatocín, Júzcar, Cuevas de San Marcos, Cortes de la Frontera, Archez, Álora, Ardales, El Gastor, Alcalá del Valle, Algodonales, Alameda, Benalmádena, Torrox, Torremolinos, Marbella, San Pedro de Alcántara, Tomares, Málaga, Cádiz, Sevilla, Salteras, Algaba, Cazalla de la Sierra, Baldolatosa, Carrión de los Céspedes, El Viso de Alcor, Estepa, Fuentes de Andalucía, Cenes, Espartinas, Los Corrales, Gines, Bolillos, Las Cabezas de San Juan, Los Palacios, Casariche, Olivares, Palazuelos de Eresma, La Zubia, Salobreña, Benaudalla, Guajar Fondón, Cenes de la Vega, Huetor Tajar, Albolote, Albuñol, Maracena, Mojonera, Viator, Pechina, Alicún, Huéscar y Gergal. Peligros, Padul, Adra, Carboneras, Vejer de la Frontera, Villamartín, Cabra, Pizarra, Constantina, Pulianas, Huetor Santillán...



Finalista "Certamen Andaluz de Teatro **Desencaja** 2015. Junta de Andalucía.

Esta obra ha sido representada dentro de:

Circuitos de las diputaciones de Sevilla, Córdoba, Málaga, Cádiz, Granada, Almería y Segovia.

Áreas de Educación de los Ayuntamientos de Málaga, Benalmádena, Torrox, Torremolinos, entre otros.

Red Andaluza de Teatros Públicos.



FICHA ARTÍSTICA:

Actrices	JULIA COCA MARINA HODGSON CELIA ALMOHALLA
Autoría texto	CELIA ALMOHALLA
Asesoría guion	CONCHA LINERO
Dirección	CELIA ALMOHALLA
Autoría música	SARA ALMOHALLA CELIA ALMOHALLA
Arreglos musicales	JOHN WOODY
Escenografía y marionetas	ISA SOTO
Diseño iluminación	ANTONIO ARRABAL (AAI)
Diseño vestuario	CONCHA LINERO ROSA ENGELS
Estudio de grabación	JOHN WOODY
Músicos	SARA ALMOHALLA FRANCISCO PADILLA JULIO PEDROSA ANA SEVILLA DANIEL BRUÑO DOMI SÁNCHEZ
Voces en off	CELIA ALMOHALLA ALBA RAMÍREZ
Asesoramiento Técnico	ANTONIO ARRABAL (AAI)
Técnico sala	DAVID OJEDA
Producción	ÍNDIGO TEATRO
Grabación video	ELENA MORISCA
Foto fija	ELENA MORISCA

Indigo
TEATRO

